

Abendröthe.

Gedicht von Fr. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 376.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

März 1820.

Singstimme.

Pianoforte.

Tie - fer sin - ket schon die Son - ne, und es ath - met al - les Ru - he,

Ta - ges Ar - beit ist voll - en - det, und die Kinder scher - zen mun - ter.

Grü - ner glänzt die grü - ne Er - de, eh' die Son - ne ganz ver - sunken.

Mil - den Bal - sam hau - chen lei - se in die Lüf - te

pp

tr

nun die Blu - men, der die See - le zart be - rüh - ret,

tr

wenn die Sin - ne se - lig trun - ken.

tr

Klei - ne Vö - gel, fer - ne Men - schen,

tr

Ber - ge him - mel an ge - schwun - gen,

tr cresc.

und der gro - - - sse Sil - - - ber - strom,

pp

der im Tha - - - le schlank ge - - wun - - den,

tr

der im Tha - - - le schlank ge - - wun - - den,

al - - - les scheint dem Dich - - - ter re - - dend,

pp

tr

denn er hat den Sinn ge - fun - den:

und das All ein ein - - - zig Chor,

man - - - ches Lied aus ei - - - nem Mun - de,

und das All ein ein - - - zig Chor,

man - - - ches Lied aus ei - - - nem Mun - de.